

KONZEPT

Bläserklasse im Mettauertal



Inhalt:

1. Ausgangslage
2. Grundsätze des Klassenmusizierens mit Blasinstrumenten
3. Das Modell im Mettauertal
4. Klassenmusizieren bringt allen viel
5. Organisation
6. Zeitplan
7. Budget
8. Weiterführende Information

1. Ausgangslage

An mehreren Schulen in verschiedenen Kantonen wird seit einiger Zeit mit grossem Erfolg der Musikunterricht in Form einer Bläserklasse erteilt. Breit abgestützte Vorabklärungen haben gezeigt, dass dieses Modell der Bläserklasse eine solide Grundausbildung im musikalischen Bereich ermöglicht. Dieses Modell ist nicht altersabhängig, dies bestätigen mehrere erfolgreiche Bläserklassenmodelle. Die drei Blasmusikvereine MG Gansingen, MG Wil und MG Mettau möchten mit diesem Pilotprojekt Musikbegeisterte erreichen, welche ein Blas- oder Schlaginstrument erlernen wollen.

2. Grundsätze des Klassenmusizieren mit Blasinstrumenten

Im Musikunterricht sind, wie in allen anderen Fächern, die Ziele des Lehrplanes zu erfüllen. Musikunterricht im Rahmen einer Bläserklasse hat einen anderen Ansatz als der konventionelle Weg:

- Die Teilnehmenden lernen von Grund auf und unter fachkundiger Anleitung ein Instrument welches in den beteiligten Vereinen gespielt wird zu spielen.
- Sie spielen vom ersten Ton an gemeinsam, lernen miteinander und auch voneinander die Instrumente zu spielen und die Musik zu verstehen.
- Für ein harmonisch gutes Klangbild sorgt von Anfang an eine ausgewogene Instrumentierung durch Instrumente welche in den beteiligten Vereinen gespielt werden. Diese Instrumente bilden eine gemeinsame Lernenebene womit alle positiven sozialen und emotionalen und präventiven „Nebenwirkungen“ zum Tragen kommen

3. Das Modell im Mettauertal

- Das Projekt „Bläserklasse Mettauertal“ ist ein **Vereins-Projekt**. Die Hauptverantwortung für den Unterricht liegt bei der Leitung des Projektes und den Musikvereinen. Musikanten der drei Musikvereine nehmen Einsitz in die Probenarbeit und bieten Hand zur Unterstützung. Allfällige Sponsoren haben keinen Einfluss auf die Organisation und Gestaltung des Unterrichts.
- Das Projekt erstreckt sich über zwei Jahre. Danach wird es evaluiert und allenfalls verlängert (Beschluss Musikvereine).
- Für das Projekt im Mettauertal sind alle Personen ab 16 Jahren willkommen, welche ein Blas- oder Schlaginstrument erlernen möchten.
- Der Bläserklassenunterricht wird im Teamteaching mit Vereinsmitgliedern und dem musikalischen Leiter gehandhabt. Die Vereinsmitglieder dienen als Vorbilder und Kontaktperson bei technischen Fragen.

- Es finden Proben im Rahmen von 90 Minuten pro Woche statt (ca. 40 Proben pro Jahr), zu Hause üben ist in den Hausaufgaben integriert. Singen, Bewegen, Atmen, Rhythmik, Erkennen und Benennen sind Bestandteile des Unterrichts.
- Es wird mit der Methode „Essential Elements“, einem bestens erprobten Lehrmittel für Bläserklassen, gearbeitet. Dadurch ergibt es für alle die gleiche gemeinsame Lernebene.

4. Klassenmusizieren bringt allen viel:

- den Teilnehmenden der Bläserklasse

Sozialkompetenz:

- Zusammen musizieren macht Spass.
- Miteinander musizieren bedeutet: aufeinander hören, einander respektieren.
- Klassenmusizieren fördert die Erlebnisfähigkeit und den Teamgeist.
- Musik spricht die Gefühle an.
- Musik fördert die soziale Integrationsbereitschaft.

Selbstkompetenz:

- Klassenmusizieren fördert Konzentrationsfähigkeit, Ausdauer und Merkfähigkeit.
- Musik gibt psychischen Halt.
- Durch gezielte Atem- und Blasübungen lösen sich Verspannungen.

Fachkompetenz:

- Die Menschen erlernen ein Blasinstrument.
- Musizieren steigert die Konzentrationsfähigkeit, Ausdauer und Merkfähigkeit.
- Musizieren fördert Hirntechnische Leistungen insgesamt, insbesondere im mathematischen Bereich.
- Musizieren fördert die Vernetzung der rechten und linken Gehirnhälften.

- den Blasmusikvereinen

- Das gute Image der Blasmusikvereine wird gefördert.
- Die Blasmusikvereine gewinnen so neue Mitglieder.
- Die Blasmusikvereine haben zur Umrahmung ihrer Anlässe ein weiteres Orchester zur Verfügung.

- den Gemeinden Gansingen und Mettauertal

- Bildungspolitik mit Musik ist eine gute und wichtige Sozialpolitik.
- Die Gemeinden sind Förderin von neuen Bildungskonzepten.
- Die Gemeinden Gansingen und Mettauertal lässt ihre Gemeindemitglieder zu „Schöpfern von Kultur“ werden.
- Die Gemeindemitglieder von Gansingen und Mettauertal werden sozial und kulturell besser eingebunden.
- Die Gemeinden gewinnen an Attraktivität als Wohngemeinde.

5. Organisation

Bläserklassenleiter: Illia Kravchenko

Organisationskomitee (OK): Vertreter der Vereine Gansingen, Wil, Mettau

Bläserklassenleiter

Vorname: Illia
Name: Kravchenko
Geburtsdatum: 07.09.1990
Wohnort: Laufenburg (Baden) DE
Mail: illia.kravchenko@gmx.ch
Nationalität: Ukraine
Sprachen: Deutsch, Englische, Ukrainisch, Russisch
Hobbys: Fussball, Schach, Tennis, Angeln



Ausbildungen:

September 2020 – Juli 2021	Hochschule für Musik der Stadt Basel (Weiterbildung im Fach „Liedgestaltung (Klavierbegleitung)“ bei Prof. Jan Schultz)
September 2019 – Juni 2020	Hochschule für Musik der Stadt Basel (Ergänzungsstudium Posaune)
September 2017 – Juli 2019	Hochschule für Musik der Stadt Basel (Master Pädagogik Posaune bei Prof. Edgar Manyak)
September 2015 – Juli 2017	Hochschule für Musik der Stadt Basel (Master Performance Posaune bei Prof. Edgar Manyak)
September 2009 – Juli 2013	National Musik Akademie von P. Tchaikowskiy Kiew (Bachelor Posaune und Blasmusikdirektion)

Berufstätigkeit:

Seit April 2024	Dirigent der Musikgesellschaft Wil AG
Seit Mai 2022	Dirigent der Feuerwehr- und Stadtmusik Laufenburg DE
Seit Mai 2021	Musikschule Bad Säkingen (Lehrkraft Tiefes Blech)
Seit 2019	Mitglied als Orchestermusiker (Posaune) im «City Light Orchestra» Luzern
Seit 2015	Mitglied als Orchestermusiker (Posaune) bei «Neues Orchester Basel»

Organisationskomitee (OK)

Das OK, bestehend aus Vereinsmitgliedern der drei Musikvereine, ist mit der Umsetzung des Projektes „Bläserklasse“ betraut. Das OK konstituiert sich selbst und besetzt Chargen wie Leitung, Administration, Finanzen und Marketing. Alle drei Musikvereine nehmen mit je einem Vertreter im OK Einsitz. Es wird ein Beschlussprotokoll geführt. Die Zusammenarbeit erfolgt konsensorientiert und behält die Bedürfnisse aller Parteien im Auge.

Organisierende Vereine:

Musikgesellschaft Mettau

www.mgmettau.ch

Musikgesellschaft Wil

www.mgwil.ch

Musikgesellschaft Gansingen

www.mggansingen.ch

OK-Mitglieder:

Martin Essig, Mettau

Hans Leber, Wil

Roman Hüsler, Gansingen

6. Rekrutierung Teilnehmer/Innen

Für das Projekt „Bläserklasse im Mettauertal“ sind alle Personen ab 16 Jahren willkommen, welche ein Blasinstrument erlernen möchten. Die Rekrutierung erfolgt durch die Vereine (persönliches Ansprechen, Werbung an Anlässen, Homepage etc), durch öffentliche Werbemaßnahmen (Koordination liegt beim Projektteam: Informationsabend, Inserate etc.). Es wird eine Kandidatenliste geführt; die entsprechenden Meldungen erfolgen durch die Musikvereine.

Stundenplangestaltung

90 Minuten pro Woche im Wechsel als Registerproben, Gesamtproben, Gesamtproben mit Spezialproben und Register-Unterstützung.

Unterrichtsräume

Die Bläserklasse probt im Untergeschoss der Turnhalle Gansingen.

Instrumente & Material

Die Beschaffung der Instrumente, des Zubehörs, der Noten- und Instrumentalständer sowie der Lehrmittel werden entweder von den Teilnehmern selber besorgt, oder soweit vorhanden, von den einheimischen Musikvereinen organisiert. Das Projekt-Team vermittelt entsprechende Kontakte und steht beratend zur Seite

Anmeldung und Kosten

Die Anmeldungen erfolgen gemäss Ausschreibung. Die Bläserklasse ist ein 2-jähriges Projekt. Die Gebühr beträgt Fr. 500.00 pro Teilnehmer und Jahr.
(ca. 40 Proben à 90 Minuten pro Jahr)

6. Zeitplan

April	Vorabklärungen (konzeptionell, personell, schulorganisatorisch, finanziell) durch die Blasmusikvereine
Mai / Juni	Probenarbeit ? Wo & Wann
August / September	Information der Bevölkerung und den Schulen
Mai – Juni	Finanzierung? Subventionierung durch Gemeinden, Beiträge der Instrumentalisten, usw.....
18. September 2024	Infoanlass mit Instrumente ausprobieren
31. November 2024	Anmeldeschluss (mind. 10 Teilnehmer nötig)
6. Januar 2025	Start Bläserklasse im Mettauertal

7. Budget

Instrumente:

Die Instrumentenmiete ist Sache der Teilnehmer wenn möglich. Die Blasmusikvereine können, soweit vorhanden, Instrumente gegen eine Leihgebühr an die Teilnehmer abgeben. Dazu wird ein separater Überlassungsvertrag erstellt.

Die Depotgebühr beträgt Fr. 400.00 für die Dauer des Projektes (2 Jahre).

Die Rückgabe des Instrumentes hat in ordentlichem, fehlerfreiem und gereinigtem Zustand (durch ein professionelles Unternehmen) zu erfolgen. Ansonsten wird die Depotgebühr nicht rückerstattet.

8. Weiterführende Information

Weitere Informationen unter den folgenden Sites:

- www.blaeserklasse.de
- www.blaeserklasse.ch
Ausbildungsmöglichkeiten in Deutschland (Yamaha), Liste der Bläserklassen in Deutschland, Österreich, Schweiz („D-A-CH“), Infos über Bläserklassen der Firma Yamaha
- www.musikpaedagogik.de
- www.klassenmusizieren.ch Infos zu Bläserklassen der Firma Hug Zürich